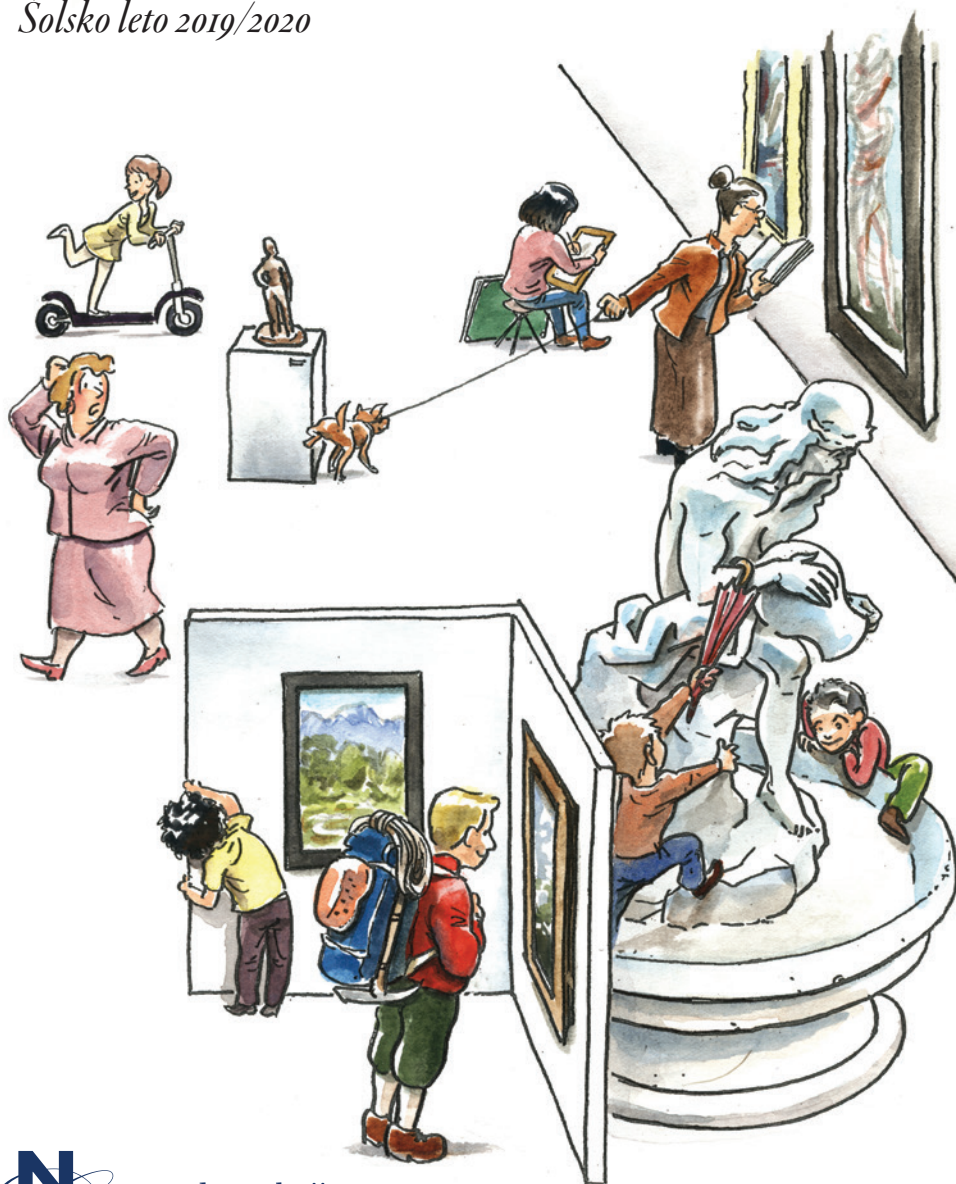


Izobraževalni programi za vrtce, osnovne in srednje šole

Šolsko leto 2019/2020



Narodna galerija



Zgodbe iz galerije

Ferdo Vesel je na sliki *Slepe miši* upodobil identično skodelico tisti, ki jo v rokah drži slovita *Kofetarica* Ivane Kobilca. Umetnika sta v Münchnu ustvarjala v istem ateljeju, si delila modele in rekvizite. Stopite pred eno in drugo sliko in sami primerjajte ...

Prisrčno ste vabljeni, da z malčki ali šolarji pridete v Narodno galerijo in spoznate umetnine iz bogate zakladnice slovenske likovne ustvarjalnosti. V naši galeriji je obilica lepega, polna je zanimivih zgodb, celo pesmi. Lahko se pohvalimo tudi z nagrado desetnica za knjigo *Pesmi iz galerije*, ki smo jo ustvarili skupaj z nagraje-nim avtorjem Andrejem Rozmanom Rozo. Navdihujočo povezavo med likovno umetnostjo in literaturo smo oblikovali v raziskovalni ogled, pripravili pa smo še nekaj novih programov in obogatili spremljajoče ustvarjalne delavnice.

Brošuri izobraževalnih programov smo dodali »podobo raja« – veduto Bleda iz sredine 19. stoletja, ki jo je naslikal Marko Pernhart. Naj vas spominja na mirne, sončne dneve in obenem vabi, da obiščete Narodno galerijo.

ŽIVA ROGELJ, vodja *Izobraževanja in animacije*





GLAVNI VHOD
Prešernova 24

ODPRTO
vsak dan, razen ob
ponedeljkih, od 10. do
18. ure, ob četrtnih do
20. ure

ZAPRTO
1. januarja, 1. maja,
1. novembra in
25. decembra

ODPRTO DO 15. URE
24. in 31. decembra

SPREMLJAJTE NAS
www.ng-slo.si



Kako do nas

Narodna galerija stoji nasproti Operi in nasproti pravoslavne cerkve sv. Cirila in Metoda, tik ob parku Tivoli, kjer je tudi najbližje parkirišče za avtobuse.

Vhod za šolske skupine je na Prešernovi 24.



Najave skupin in organizacija obiska

Priporočamo, da svoj obisk pravočasno najavite. Če nas želite obiskati na točno določen datum, je priporočljivo načrtovanje na daljši rok.

Galerija je odprta od torka do nedelje od 10. ure dalje, vendar lahko ob bolj zasedenih dnevih sprejmemo šolske skupine že ob 9. uri.

V eno skupino sprejmemo **do 30 obiskovalcev**. Večje število obiskovalcev razdelimo v več skupin, kar določimo že ob najavi obiska. Na isti dejavnosti skupine razporedimo s polurnimi presledki.

Prosimo, da pridete v galerijo **10 minut pred začetkom dejavnosti**, da se boste lahko pripravili na ogled.

V **primeru zamude** skupine vas prosimo, da to čim prej sporočite na telefonsko številko **01 24 15 418** (blagajna). Ob netočnih prihodih vam ne moremo zagotoviti, da bo voden ogled trajal toliko časa, kot je navedeno v programu.

Odpoved dogovorjenega termina nam sporočite **vsaj tri dni prej**.

Več o izobraževalnih in animacijskih dejavnostih poiščite na spletni strani: <https://www.ng-slo.si/si/obiscite-nas/solske-skupine>. Predlagamo, da si ogledate tudi priporočila za organizacijo obiska.

Veslimo se vašega obiska in vam želimo prijetno preživeti čas med galerijskimi umetninami!

**NAJAVE SPREJEMAMO
VSAK DELOVNI DAN**

T (01) 24 15 435

(01) 24 15 415

(01) 24 15 414

E dejavnosti@ng-slo.si

Galerijski bonton

Da je obisk galerije prijeten in da nas bodo umetnine še dolgo razveseljevale, spoštujemo pravila obnašanja v galeriji.



Običajno lahko fotografiramo umetnine za spomin, vendar brez dodatne osvetlitve.

Lakoto in žejo potešimo
le v galerijski kavarni.



Umetnine v galeriji občudujemo le tako, da jih gledamo s primerne razdalje. Z dotikanjem bi umetnine umazali, poškodovali ali celo sprožili varnostni alarm.

Upoštevamo, da si tudi drugi obiskovalci želijo v miru uživati ob umetninah.

Priprava na obisk galerije

Skupaj z otroki si oglejte ilustracijo in izberite obiskovalce, ki se ustrezno obnašajo. Premislite, zakaj je obnašanje nekaterih obiskovalcev nevarno za umetnine.

Svojo ustvarjalnost preizkusimo v galerijski delavnici, nikakor pa ne na stenah galerije. Seveda pa si lahko kako umetnino narišemo v svoj zvezek.

Hišni ljubljenci ne
sodijo v razstavne
prostore.

Vrhnja oblačila, nahrbtnike,
torbe, rolerje in dežnike
odložimo v garderobi.

Ilustracija
JAKOB KLEMENČIČ

Kje je Gal?

PRIMERNO ZA

- predšolske otroke od 3. leta dalje

TRAJANJE

- raziskovalni ogled 60 minut
- raziskovalni ogled z delavnico 90 minut

CENA

- 1,30 € (v ceno vključena Galova modrostna pilula)

Veččutno bomo raziskali Galove najljubše prostore in si ogledali umetnine v njih.

RAZISKOVALNI OGLED

Gal se v novi zeleni sobi zelo dobro počuti! Tudi otrokom rad pokaže gala zeleni prestol in mizo, pa še knjige velikanke. V Galovi sobi bomo najprej prebrali Galovo pismo in izvedeli za njegove skrite želje. Otrokom bo Gal razkril tudi svoje najzelennejše slike v galeriji. Za raziskovalni galerijski potep nam je pripravil zeleno skrinjo s skrivnostnimi predmeti, vonji in zvoki. Na koncu ogleda bomo ponovno pokukali v Galovo sobo, kjer nas čaka presenečenje pred vratci njegove spalnice.

USTVARJALNA DELAVNICA

Galerijske umetnine bomo poustvarili z nevidno risbo, ki jo bomo razkrili z uporabo vodenih barvic in gobic.

Po koncu dejavnosti bo galerijski animator predšolske otroke in učence prve triade spodbudil, naj svojo najljubšo umetnino narišejo in vse likovne stvaritve pošljejo Galu v galerijo. Vsem zagotavljamo, da bo škrat otroških izdelkov nadvse vesel in se bo malim umetnikom zahvalil s pismom.



Mušičevi konjički

Veččutno bomo doživljali igrive in barvite podobe konjičkov v Mušičevi zbirki.

RAZISKOVALNI OGLED

Konjički so bili priljubljen motiv slikarja Zorana Mušiča, ki je svoja dela ves čas navezoval na Kras in na kraške podobe. Ogledali si jih bomo na razstavi in raziskali živahne barve in ritem slik. Likovne elemente Mušičevih del bomo ponazorili z gibom in z zvokom in jih povezali z izštevankami, vsebino slik pa približali s pesmicami in pravljicami, v katerih nastopajo te plemenite živali.

USTVARJALNA DELAVNICA

Zoran Mušič je ustvarjal v različnih likovnih tehnikah, jih preizkušal in kombiniral. Tudi otroci bodo v delavnici preizkušali različne učinke posebnih barvic, s katerimi lahko dosežemo vtis barvnih svinčnikov, voščenk ali akvarela. Izhodiščni motiv bodo igrivi konjički, ki jih bomo pobarvali in okrasili z različnimi vzorci in na koncu ob njih odtisnili še podkvice.

PRIMERNO ZA

- predšolske otroke od 3. leta dalje
- prvo triado

TRAJANJE

- raziskovalni ogled 60 minut
- raziskovalni ogled z delavnico 90 minut

CENA

- raziskovalni ogled brezplačno / za šole 3 €
- raziskovalni ogled z delavnico 1 € / za šolarje 5 €



Vrtec

OŠ – prva triada

Zaplesane impresije

PRIMERNO ZA

- predšolske otroke od 5. leta dalje
- prvo triado

TRAJANJE

- raziskovalni ogled 60 minut
- raziskovalni ogled z delavnico 90 minut

CENA

- raziskovalni ogled brezplačno / za šole 3 €
- raziskovalni ogled z delavnico 1 € / za šolarje 5 €

Igrivo, gibno-zvočno in veččutno bomo spoznavali in podoživljali impresionistične slike z motivom dreves.

RAZISKOVALNI OGLED

Župančičeve uganke in pesmice o drevesih in zgodbe (o otroštvu) Riharda Jakopiča, Ivana Groharja, Matija Jama in Mateja Sternena nas bodo uvedle v motivni svet slovenskih impresionistov. Upodobitve dreves in različnih letnih časov bomo ponazorili z gibom ob zvokih Orffovih inštrumentov in ob različni glasbi. Potipali bomo deblo breze in macesna in površini primerjali s slikarskimi sledmi čopiča in lopatice.

USTVARJALNA DELAVNICA

Otroci se bodo preizkusili v impresionističnem slikanju s prsti na velike formate. Kakor pravi slikarji bodo uporabili tudi slikarske lopatice.



Galova skrinja

Igrivo in veččutno bomo raziskovali Galove priljubljene umetnine z njegovo zeleno skrinjo, v kateri so zbrani dragoceni nenavadni predmeti. Obiskali bomo tudi Galovo sobo.

RAZISKOVALNI OGLED

Iz pravljičnega Galovega sveta nas bo zelena skrinja s ključnimi predmeti vodila do motivno raznolikih umetnin v galerijskih prostorih. Otroci bodo aktivni opazovalci, odkrivanje in doživljanje umetnin pa bomo spodbujali z različnimi zvoki, vonji, materiali in z gibi. Z Galovimi domislicami in z interaktivnim pristopom bomo otrokom celostno doživljajsko predstavili temeljne slikarske motive. Skupaj bomo razpletali in domišljijsko nadgrajevali na slikah upodobljene zgodbe. Na koncu bomo pogledali še v Galovo sobo, kjer se Galu porajajo najbolj zelene misli.

USTVARJALNA DELAVNICA

Pred velikimi ogledali galerijske Zlate dvorane otroci narišejo svoj avtoportret. Risanje s posebnimi barvicami lahko obogatimo z mokrim čopičem, ki omogoča barvno prelivanje in senčenje.

PRIMERNO ZA

- prvo triado

TRAJANJE

- raziskovalni ogled 60 minut
- raziskovalni ogled z delavnico 90 minut

CENA

- 3 €



O strašnem zmaju in drugih legendah

PRIMERNO ZA

- prvo triado

TRAJANJE

- raziskovalni ogled
60 minut
- raziskovalni ogled z
delavnico 90 minut

CENA

- raziskovalni ogled 3 €
- raziskovalni ogled z
delavnico 5 €

Otroci se bodo ob upodobitvah sv. Jurija spoznali s srednjeveškim kiparstvom, s freskami in z legendami o drugih priljubljenih svetnikih.

RAZISKOVALNI OGLED

Kakšno je bilo življenje v srednjem veku, se je zelo razlikovalo od današnjega? Otrokom bomo ob slikah, kipih in freskah predstavili legende o priljubljenih svetnikih in jih povezali z vsakdanjim življenjem. Poučili jih bomo tudi o tem, kako so umetnine nastajale in kakšne nevšečnosti so jih doletele.

USTVARJALNA DELAVNICA

Otroci bodo izdelali atribut sv. Jurija – premikajočo se figuro zmaja iz papirja, in z odtiskovanjem lusk poustvarili kožo te strašne pošasti.



Galerijske slike in ljudske pripovedke

OŠ – prva triada
OŠ – druga triada

Ob raziskovanju krajinskih slik iz obdobja romantike se bomo spomnili izbranih slovenskih ljudskih pripovedk.

RAZISKOVALNI OGLED

Izvedeli bomo, kako je velikan Hrust »zgradil« Šmarno goro, zakaj je Zlatorog jezo razril planinski raj pod Triglavom, čemu so nad brezskrbnimi pastirji razočarane vile v jezi ustvarile Blejsko jezero, in spoznali dva povodna moža – tistega, ki je izginil v valovih Ljubljane, in tistega, ki je ustvaril Cerkljansko jezero. Ob umetninah bomo srečali tudi slikarje krajinarje in njihov način dela. Kako so se lotili upodabljanja narave in kako jim je uspelo ustvariti prepričljiv vtis globine na slikah? Razložili bomo pojme panorama, prostorski plan in atmosferska (zračna) perspektiva.

USTVARJALNA DELAVNICA

Iz kartona bomo izdelali premikajoče se lutke junakov, jih okrasili in z njimi odigrali eno od pripovedk.

PRIMERNO ZA

- prvo in drugo triado

TRAJANJE

- raziskovalni ogled 60 minut
- raziskovalni ogled z delavnico 90 minut

CENA

- raziskovalni ogled 3 €
- raziskovalni ogled z delavnico 5 €



Galerijski ABC

PRIMERNO ZA

- drugo triado

TRAJANJE

- 90 minut

CENA

- 4,5 € (vstopnina + delovni zvezek)

Z delovnimi zvezki bomo aktivno raziskovali umetnine v stalni zbirki.

RAZISKOVALNI OGLED

Za učence druge triade smo pripravili delovni zvezek z nivojsko zastavljenimi nalogami. Raziskovalne naloge v zvezku so razdeljene v tri dele: prvih pet nalog je namenjenih četrtošolcem, drugih pet nalog petošolcem in zadnjih osem nalog šestošolcem. Učenci bodo zvezek lahko uporabljali več let. Postopoma jih bo vodil po razstavnih dvoranh skozi različna umetnostna obdobja. Četrtošolci

bodo odkrivali predvsem religiozne motive srednjega veka in baročnega časa,

petošolci bodo spoznavali baročne

posvetne motive, šestošolci pa

se bodo posvetili umetnosti

realizma in impresionizma. Z

nalogami v delovnem zvezku

spodbujamo učence k aktivnemu

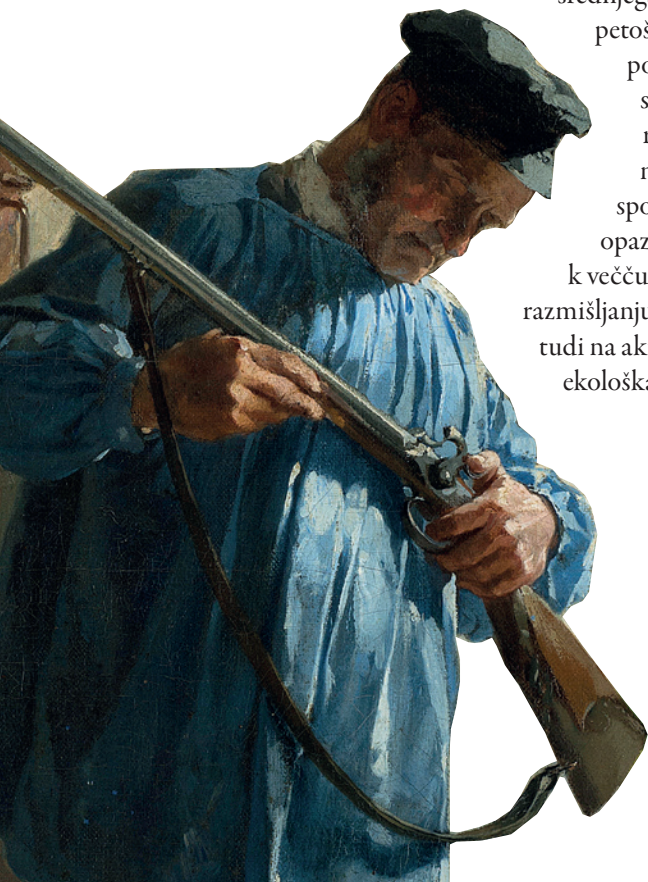
opazovanju razstavljenih umetnin,

k veččutnemu doživljanju prizorov in k

razmišljanju o umetninah, ki nas spomnijo

tudi na aktualna moralna, družbena in

ekološka vprašanja.



Zgovorne slike

OŠ – druga triada

OŠ – tretja triada

Spoznali bomo figuralne motive in z domišljjsko igro odkrivali naslikane zgodbe. Učenci bodo na tablicah v obliki oblačkov in s kredami po svoje ubesedili upodobljene figuralne prizore.

RAZISKOVALNI OGLED

Ustavili se bomo ob treh različnih motivih: ob žanru, ob zgodovinskem prizoru in ob portretu. Vsi upodobljenci so zelo zgovorno naslikani. Obrazi in kretnje sporočajo njihove besede in misli, ki jih bomo poskušali izluščiti in ujeti na lesene tablice ter tako ustvariti stripovski prizor. Razred razdelimo na tri skupine. Po uvodni predstavitvi treh slikarjev iz treh različnih obdobj bo vsaka skupina z besedilom v oblačkih po svoje razložila po eno sliko.

USTVARJALNA DELAVNICA

Učenci bodo svojo najljubšo sliko razširili v stripovsko zgodbo z uporabo markerjev in s tuširanjem.

PRIMERNO ZA

- drugo in tretjo triado

TRAJANJE

- raziskovalni ogled 60 minut
- raziskovalni ogled z delavnico 90 minut

CENA

- raziskovalni ogled 3 €
- raziskovalni ogled z delavnico 5 €



OŠ – druga triada

OŠ – tretja triada

Pesmi v galeriji

PRIMERNO ZA

- drugo in tretjo triado

TRAJANJE

- raziskovalni ogled
60 minut
- raziskovalni ogled z
delavnico 90 minut

CENA

- raziskovalni ogled 3 €
- raziskovalni ogled z
delavnico 5 €

Interdisciplinarna dejavnost bo učencem odstrla nekaj povezav med likovno umetnostjo in literaturo. Izpostavili bomo različne literarne vire, iz katerih so slikarji in kiparji v preteklosti črpali vsebino za svoja umetniška dela. Hkrati se bomo prepričali, da so lahko slike v galeriji še danes navdih sodobnim pesnikom.

RAZISKOVALNI OGLED

V stalni zbirki si uvodoma ogledamo nekaj slik, ki se vsebinsko povezujejo z biblijo ali se naslanjajo na antične pisce. Ustavili se bomo pred različnimi neposredno spoznavnimi motivi, tako, da bodo učenci sposobni razlikovati portret, krajino, tihožitje, žanr. Dela predstavimo najprej z verzi pesnika Andreja Rozmana Roze, ki je za izbrane galerijske slike zložil pomenljive, slikovite, poučne in razigrane pesmi. V galerijski ogled so vključeni tudi portreti literatinje in literatov: Luize Pesjak, Ivana Tavčarja, Otona Župančiča in Ivana Cankarja.

USTVARJALNA DELAVNICA

Pesmi iz galerije, kakor je naslovljena zbirka Rozovih upesnjenih slik, bodo v drugem delu dejavnosti spodbuda za učence, da se še sami preizkusijo v kovanju verzov na temo galerijskih slik.



Mušičevi grički in konjički v grafičnih tehnikah

OŠ – druga triada

OŠ – tretja triada

Srednja šola

Ogledali si bomo stalno razstavo del Zorana Mušiča s poudarkom na grafičnih tehnikah.

RAZISKOVALNI OGLED Z DELAVNICO

Čeprav je slikarski, grafični in risarski mojster Zoran Mušič večino zrelega življenja preživel na tujem, je motive ves čas navezoval na domače kraške prizore. Ob umetniških delih bomo prepoznavali likovne motive in se podrobneje seznanili z grafičnimi tehnikami. Razložili bomo proces izdelave grafike in primerjali značilnosti različnih grafičnih tehnik. Nekatere pripomočke in podlage, ki jih potrebujemo za izbrane tehnike, bodo imeli učenci oziroma dijaki priložnost videti v živo in jih vzeti v roke. V galerijski grafični delavnici si bomo ogledali tiskarsko prešo, nato pa se podrobneje seznanili s tehniko suhe igle ter ročno odtisnili risbo, vpraskano na stare zgoščenke.

PRIMERNO ZA

- drugo in tretjo triado
- srednješolce

TRAJANJE

- 90 minut

CENA

- 5 €



OŠ – druga triada
OŠ – tretja triada
Srednja šola

PRIMERNO ZA

- drugo in tretjo triado
- srednješolce

TRAJANJE

- raziskovalni ogled
60 minut
- raziskovalni ogled z
delavnico 90 minut

CENA

- raziskovalni ogled 3 €
- raziskovalni ogled z
delavnico 5 €

Antični miti in junaške pripovedke

Sprehodili se bomo skozi stalno zbirko in izpostavili dela, povezana z antično mitologijo.

RAZISKOVALNI OGLED

V stalni zbirki si bomo ogledali izbrane upodobitve antičnih bogov in junakov. V pripovedih o prvem prijatelju ljudi, Prometeju, o Avrori oziroma Zarji, ki vsako jutro preleti nebo, o kaznih, ki so doletele Akteona in Danaide, o usodi Andromede in drugih bomo poiskali še danes aktualna vprašanja in nauke za sodobni vsakdanjik.

USTVARJALNA DELAVNICA

Antične bogove in junake povezujejo supermoči. Učenci oziroma dijaki bodo razmislili, kakšna je njihova supermoč in jo prelili v atribut po svoji izbiri. Atribut bomo izdelali v tehniki kolažiranja.



Razkošni barok

OŠ – tretja triada
Srednja šola

Dejavnost bo učencem približala naše najpomembnejše baročne slike in kiparsko mojstrovino – Robbov vodnjak.

RAZISKOVALNI OGLED

V baročni zbirki bomo izpostavili najpomembnejše avtorje in njihova dela. S pomočjo didaktičnih pripomočkov bomo prepoznavali značilnosti baročno razgibanih umetnin, z dijaki pa osvetlili tudi ikonografske razlage. Posebno pozornost bomo namenili Robbovemu vodnjaku in se pogovorili o njegovi uporabni, okrasni in simbolni vlogi. Ob poslušanju različnih zvokov bomo ugotovili, kaj vse se je v poltretjem stoletju dogajalo okrog njega in kakšen je njegov pomen danes.

USTVARJALNA DELAVNICA

Na voljo sta dve dejavnosti: sestavljanje papirnate makete Robbovega vodnjaka in tonsko risanje detajlov oziroma celote vodnjaka z uporabo grafitov ali oglja.

PRIMERNO ZA

- tretjo triado
- srednješolce

TRAJANJE

- raziskovalni ogled 60 minut
- raziskovalni ogled z delavnico 90 minut

CENA

- raziskovalni ogled 3 €
- raziskovalni ogled z delavnico 5 €



Od srednjega veka do moderne

PRIMERNO ZA

- tretjo triado
- srednješolce

TRAJANJE

- raziskovalni ogled 60 minut
- raziskovalni ogled z delavnico 90 minut

CENA

- raziskovalni ogled 3 €
- raziskovalni ogled z delavnico 5 €

Pregledno vodstvo poteka skozi stalno zbirko.

POUDARKI VODENEGA OGLEDA

Pregledna vodstva za osnovnošolce oziroma srednješolce so prilagojena starosti učencev oziroma dijakov in posameznim učnim programom. Po stalni zbirki se sprehodimo skozi vsa umetnostna obdobja in spoznamo ključne slovenske umetnike in njihova dela, ki so nastajala od srednjega veka vse do moderne. Obnovimo tudi znanje o motivih v umetnosti. Naša osrednja skrb je: učence oziroma dijake pri ogledu motivirati, da aktivno opazujejo in razpravljajo o umetninah. Za lažje razumevanje in podoživljanje umetnosti uporabimo različne didaktične pripomočke.

USTVARJALNA DELAVNICA

Na voljo sta dve dejavnosti: risanje pred umetninami v tehniki suhega pastela ali izdelovanje slane akvarelne krajine, pri kateri spoznavamo različne nove teksture v slikarstvu s pomočjo tehnike mokro na mokro.

Vsem skupinam maturantov omogočamo prost vstop za vodeni ogled stalne zbirke in za konzultacije.



PrisluhniMi

Praktične delavnice, razvite v okviru EU projekta HearMe, temeljijo na uporabi sodobnih metodologij. V povezavi z ogledom umetnin bodo spodbujale veščine, ki jih mladi potrebujejo v sodobnem svetu.

POUDARKI DEJAVNOSTI

Delavnica gradi na metodologijah BrickMe (verzija Lego resne igre), igrizacije, odprtega pogovora o umetnosti in metode design thinking. Predstavlja interaktiven, praktičen, poglobljen in zabaven način spoznavanja likovne umetnosti. Dijaki bodo podrobneje spoznali slike *Poletje* Ivane Kobilca in *Doma* Jožefa Petkovška ter izbrana dela Zorana Mušiča. Aktualne teme, ki se jih bomo med drugim dotaknili ob slikah, so: vpliv podpore staršev in prijateljev, odnosi v družini, strah pred spremembami, podjetnost, družinska obrt, odhod v tujino ...

PRIMERNO ZA

- srednješolce

TRAJANJE

- 120 minut

CENA

- 5 €



Izvedba tega projekta je financirana s strani Evropske komisije. Vsebinska publikacije (komunikacije) je izključno odgovornost avtorja in v nobenem primeru ne predstavlja stališč Evropske komisije.



Priprave na maturo

PRIMERNO ZA

- maturante

TRAJANJE

- 90 minut

CENA

- brezplačno

Pregledno vodstvo za maturitetni predmet umetnostna zgodovina.

POUDARKI DEJAVNOSTI

Na preglednem vodstvu po stalni zbirki bomo analizirali izbrana umetniška dela, ki so vključena v predmetni izpitni katalog za splošno maturo. Orisali bomo kulturnozgodovinske okoliščine, temeljne slogovne in vsebinske značilnosti posameznih obdobj in umetniških del,

razložili pomembnejše pojme, ki se ob tem pojavljajo in jih dijaki morajo poznati, in izpostavili tudi vodilne predstavnike in avtorje izbranih del. Ob koncu vodenega ogleda bomo skupaj rešili krajši kviz za ponovitev znanja v mobilni aplikaciji Nexto. Kviz bo brezplačno na voljo tudi za samostojno reševanje.



Konec šole? Mularijo v galerijo!

OŠ – tretja triada
Srednja šola

Nagradite svoje učence oziroma dijake ob koncu šole. Izbirate lahko med dvema ustvarjalnima programoma, ki bosta poskrbela za koristno preživete ure pred začetkom počitnic. Obe dejavnosti primerno prilagodimo ustrezni starostni skupini.

RAZISKOVALNI OGLED Z DELAVNICO

STILSKA PREOBRAZBA: Kakšne so bile modne zapovedi pred dvesto, tristo leti? Dame s preščipnjenim pasom, s sivimi lasmi in belo napudrano kožo, grofje v petkah in z lasuljami, možakarji plemenitega rodu, ki preoblečeni v meščansko nošo igrajo karte in veseljačijo ... Z galerijsko kostumsko igro izkusite, kako je bilo živeti v preteklosti.

MOJI PRIJATELJI: Kaj povezuje prijatelje, sošolce, kakšne stvari počnete skupaj? Ob izbranih umetninah bomo ugotavljali, kako so ljudje včasih preživljali svoj prosti čas v družbi. Umetniška dela bomo sodobno predelali in vanje vnesli svoje in obraze prijateljev.

PRIMERNO ZA

- tretjo triado
- srednješolce

TRAJANJE

- 90 minut

CENA

- 3 €
- za šole, ki so v šolskem letu že pripeljale svoje skupine: 1 €

Velja v juniju 2020.



Srednja šola

Program obveznih izbirnih vsebin oz. interesnih dejavnosti

PRIMERNO ZA

- srednješolce

TRAJANJE

- 5 šolskih ur z vključenim odmorom

CENA

- 5 €

Spoznavanje izbranih umetnin in poklicev kustosa in konservatorja-restavratorja na ustvarjalen način.

CILJI DELAVNICE

- spodbujanje veščin, potrebnih v sodobnem svetu: iznajdljivost, kritično razmišljanje, reševanje problemov, delo v skupini, zdrava tekmovalnost, družbene in čustvene veščine;
- spodbujanje bistveno pomembnih veščin, ki jih podpira Evropska unija: sporazumevanje, učenje o učenju, medkulturnost, prevzemanje pobude, podjetnost, kulturna ozaveščenost in izražanje v maternem jeziku;
- vzgoja za mir in nenasilje;
- spoznavanje muzejskih poklicev za lažje odločanje o usmeritvi in izbiri karijerne poti.



VSEBINE

PRVI DEL: Interaktivna delavnica, ki temelji na uporabi metodologij BrickMe (verzija Lego resne igre), igrizacije, odprtega pogovora o umetnosti in metode design thinking, bo v povezavi z ogledom stalne zbirke in stalne razstave del Zorana Mušiča spodbujala veščine, ki jih mladi potrebujejo v sodobnem svetu. Predstavlja interaktiven, predvsem pa drugačen način spoznavanja galerijskih slik.

DRUGI DEL: Dijaki bodo spoznali muzejska poklica kustosa in konservatorja-restavratorja. Oba bosta predstavljena s praktičnimi nalogami in izzivi, ki se jih bodo lotili dijaki: od pravičnega rokovanja z umetninami in njihovega inventariziranja, do postopkov obnavljanja poškodovanih umetnin – retuše, pozlate, domodelacije ... Omenjene postopke in zanimivosti o posameznih slikah bodo dijaki lahko spoznali tudi ob reševanju brezplačnega kviza v mobilni aplikaciji Nexto.



IZREZI UMETNIŠKIH DEL:

Ferdo Vesel,
Slepe miši, (1891)

Škrat Gal: Kostja Gatnik, ilustracije
za knjigo Svetlane Makarovič *Gal v
galeriji*, 1981

Zoran Mušič,
Konjički (Cavallini), (1949) (iz
umetniške zbirke Ljubana, Milade
in Vande Mušič)

Ivan Grohar,
Macesen, 1904

Neznani avtor, Slikarska delavnica
z Brega pri Predvoru,
Sv. Jurij v boju z zmajem, (ok. 1420)

Marko Pernhart,
Bled, 1854

Jurij Šubic,
Pred lovom, 1883

Franc Kavčič,
Salomonova sodba, (1817–1820)

Mihael Stroj,
Luiza Pesjak, rojena Crobath,
(pred 1848)

Zoran Mušič,
*Sienska pokrajina (Paysage
Siennais)*, 1955

Martin Johann Schmidt,
Diana in Akteon, 1785

Martin van Meytens ml.,
Cesarica Marija Terezija, (po 1742)

Ivana Kobilca,
Poletje, 1889–1890

Anton Ažbe,
Zamorka, 1889

Almanach,
Kvartopirci II, tretja četrtina
17. stoletja

Matej Sternen,
Rdeči parazol, 1904

Ivana Kobilca,
Kofetarica, 1888

izdala
Narodna galerija
junij 2019

zanjo
BARBARA JAKI, direktorica

uredila
NATAŠA BRAUNSBERGER

besedila
NATAŠA BRAUNSBERGER
KRISTINA PREININGER

pregled
ŽIVA ROGELJ

oblikovanje
KATJA KASTELIC
DAVID KRANČAN

tisk
Collegium graphicum d.o.o.

naklada
1700 izvodov

© Narodna galerija
Ljubljana, 2019



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO





